

# مخطوطات مكتب العزيزي

## القسم الرابع اللغة العربية وعلومها

( ٢ )

### اعداد

اسامة ناصر النقشبندي  
باسمة محمد علي الجبوري  
المؤسسة العامة للآثار والتراث

الاول ( بحمد الله الاستمانة في الابانة وبالصلاة والسلام على نبيه الاستكانة وحصول الاعانة ... ) وهي رسالة في الفرق بين الجمع واسم الجمع واسم الجنس فرغ منها المؤلف سنة ١٠٢١ هـ ١٦٢١ م .

تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٠٩٤ هـ ١٦٨٢ م الرقم ٢/١١٢٢٩

القياس ١٩ ص ١٩٥ × ١٤ سم ٢١ س  
معجم المؤلفين ٣٠٢/٥ هدية العارفين ١/٦٠٠

١٢٥ - رسالة في اسم الجنس وعلمه :  
لصالح بن احمد بن يحيى الموصلي السعدي المتوفى سنة ١٢٤٥ هـ / ١٨٢٦ م .

الاول ( الحمد لله وهاب جلائل النعم والصلاة والسلام على الفرد العلم ... ) .  
نسخة جيدة كتبها مصطفى وفي جميل زادة سنة ١٢٧٧ هـ / ١٨٦٠ م .

١٢٢ - رسالة في اداء الفصاح المعجمة :

لمحمد المرعشي المدعو ساجقلي زادة المتوفى سنة ١١٥٠ هـ ١٧٢٧ م .

الاول ( يقول البائس الفقير ... اكرمه الله سبحانه بالفلاح والسعادة هذه كلمات تتعلق ... ) رتب المؤلف رسالته على مقدمة ومقصد وخاتمة .

نسخة جيدة لعلها بخط المؤلف عليها بعض الحواشي .

الرقم ٦/١١٠٦٨  
القياس ٦ ص ٢١ × ١٦ سم ١٩ س

١٢٤ - رسالة في ازالة الشبهة والفرق بين ما اشبهه  
لحي الدين عبدالقادر بن محمد بن يحيى بن مكرم الطبري المكنى الشافعي المتوفى سنة ١٠٢٢ هـ ١٦٢٤ م .

الأول ( لك الحمد يا من تقدست سرادقات  
جلاله عن أن يمر ... وتنزهت شمس كماله أن  
يدنو من سناها ...

وبعد فقلنا رضى جواد الفكر في مضمار  
السلام ١٠٠٠ .

كتبها مصطفى بن عبد الله الحموي سنة  
١١١٦ هـ ١٧٠٤ م

الرقم ٢/٩٠٠٦  
القياس ٨ ص ٢١ x ١٥ سم ٢٩ س

معجم المؤلفين ١٩٨/٨ هدية المعارف ٢/٢٨٧  
١٣٠ - رسالة المتعدي واللازم :

لمحمد بن عبد البر بن الشحنة الحنفي  
الحلي .

الأول ( قال ابن الشحنة هذه رسالة فيما  
ذكره الشيخ أبو جعفر الفريابي من اللازم  
والمتعدي من الأفعال وما رسمت فوفه (ج) فهو  
لأبي جعفر وما أعمل فهو من زيادتي وقد رتبته  
ترتيب كتاب المجمل لابن فارس والله الموفق ... )  
كتبها بخط النسخ الجيد عبدالرزاق فليح  
البغدادي سنة ١٣٥٩ هـ ١٩٤٠ م .

الرقم ٤/١٢٦٠٥  
القياس ٦ ص ٢٤ x ١٦ سم ١٨ س  
حقها د . حاتم صالح الضامن .

١٢١ - الرسالة الميمونية في توحيد الاجرومية :

لعلي بن ميمون بن أبي بكر بن علي الهاشمي  
القرشي المغربي (\*) المتوفى سنة ٩١٧ هـ ١٥١١ م .

الأول ( كان من أمر الله الاجتماع مع بعض  
الفقهاء من الأخوان بالصالحية المذكورة في النصف  
الآخر من شهر رجب الفرد ... )

وهي شرح على معاني التوحيد التي تضمنتها  
المقدمة الاجرومية لابن آجروم الصنهاجي فرغ  
منها الشارح سنة ٩١٥ هـ ١٥٠٩ م .

نسخة نفيسة كتبها تلميذ المؤلف الشيخ  
علوان الحموي الشافعي عليها مقابلة على نسخة

(\*) مغربي فاسي نزيل صالحة دمشق ، صولي مشارك في  
بعض العلوم له تاليف عديدة منها : مبادئ السالكين  
الى مقامات العارفين ، سفينة النجاة ، رسالة الاخوان  
من الصوامع والمساجد والناظر ، تنبيه القبيح في تنزيه  
ابن عربي ، تنزيه الصديق عن وصف الزنديق عقد  
الشرف في التاريخ وغيرها .

الرقم ١٠/٩٢٢١  
القياس ٨ ص ٢٠ x ١١ سم ١٩ س  
تاريخ الادب العربي ١٢٧/٢ الاعلام ١٩٨/٢  
١٢٦ - رسالة في اعتراض الشرط :

لجمال الدين عبدالله بن يوسف بن احمد بن  
هشام الانصاري المتوفى سنة ٧٦١ هـ ١٣٦٠ م .

الأول ( قال الشيخ الامام ... اعلم انه  
يجوز أن يتوارد شرطان على جواب واحد ... )  
كتبت سنة ١٠٥٣ هـ ١٦٤٣ م تملكها حسن  
بن عجلان الصيني سنة ١١٤٠ هـ ١٧٢٧ م .

الرقم ١/١٠٢٨٧  
القياس ١٠ ص ٢٠ سم ١٥ س  
معجم المؤلفين ١٦٣/٦ هدية المعارف ١/٦٥

١٢٧ - رسالة في حروف الزيادة :  
مجهولة المؤلف

الأول ( حروف الزيادة عشرة بجمعها قونك :  
بـ آويت من سهل . الهزة والالف والوار والباء  
والشاء ... )

نسخة جيدة ترقى للقرن ١١ هـ ١٧ م .  
الرقم ٢/١٠٣٠٧

القياس ٦ ص ١٨ x ١٢ سم ١٥ س  
١٢٨ - رسالة في الخط :

الأول ( الحمد لمن علم بالقلم علم الانسان ما  
لم يعلم والصلاة على النبي الامي المكرم الذي ما  
خط ... أما بعد فلا شك ان علوم العربية يجملتها  
وفنون ... )

وهي رسالة في الخط والكتابة رتبها المؤلف  
على مقدمة في تعريف الخط وما يتصل به . وسبعة  
قواعد في اشكال الحروف والتنقيط .

كتبها بخط النسخ عمر بن قاسم الطرابلسي  
سنة ١٠٢٢ هـ ١٦١٣ م بالمدرسة القسماسية .  
عليها مقابلة وتعليقات ..

الرقم ١٦/١١١١١  
القياس ٧ ص ٢٩ x ٢٠ سم ٣٥ س

١٢٩ - رسالة في المشاكلة :

لسري الدين محمد بن ابراهيم الدروري  
المصري الحنفي المعروف بابن الصائغ المتوفى سنة  
١٠٦٦ هـ ١٦٥٦ م .

المؤلف سنة ٩٢٢ هـ ١٥١٦ م . نملكوها محمد بن  
عمر الغرضي سنة ١٠٢٧ هـ ١٦١٧ م وعمر بن  
سدر سنة ١١٨٤ هـ ١٧٧٠ م ومحمد البكري  
العلواني الحموي بن السيد علي سنة ١١٨٧ هـ  
١٧٧٣ م .

الرقم ١/١٠٢٦٥

القياس ١٢٠ ص ١٧٥ x ١٢ سم ١٩  
هدية العارفين ٧٤١/١ معجم المؤلفين ٧/  
٢٥١ - ٢٥٢ بروكلمان ١٢٣/٢ .

#### ١٢٢- الرشاد في شرح الارشاد :

لمحمد بن علي بن محمد بن علي الحسيني بن  
السيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨٢٨ هـ  
١٤٢٥ م .

الاول انحوك نصريف النواظر النافذة وشطرك  
توجيه وجود ... )

وهو شرح على كتاب ارشاد الهادي في النحو  
لسعد الدين التفتازاني المتوفى سنة ٧٧٨ هـ ١٢٧٦ م  
نسخة جيدة كتبت بخط النسخ سنة ١٢١٠ هـ  
١٧٩٥ م .

الرقم ١٠٠٢٥

القياس ١٤٤ ص ٢٠٥ x ١٥ سم ١٥  
كشف ١/ ٦٧-٦٨ معجم المؤلفين ٥٥/١١ .

#### ١٢٣- وصف المباني في حروف المعاني :

لابي جعفر احمد بن عبدالنور بن احمد بن  
راشد المالقي المتوفى سنة ٧٠٢ هـ ١٢٠٢ م .

الاول ( الحمد لله مربي الاشياء ومحكمها  
ومتقرر المنح ومقسمها وملهم اللغات ومعلمها ...  
وبعد فان لسان العرب لما كان اشرف الالسنه ... )  
وهو كتاب في حروف المعاني ورتبه المؤلف  
على بواب وفصول وجمل وانواع . وجمله على  
حروف المعجم .

نسخة نفيسة كتبها بخط مغربي بالمدادبن  
الاسود والاحمر صالح بن محمد سنة ١١٩٥ هـ  
١٧٨٠ م في اولها ترجمة المؤلف .

الرقم ١/١٠٠٠١

القياس ١٦ ص ٢٢ x ١٧ سم ٣٩  
نشره احمد محمد الخراط بدمشق / مجمع  
اللسان العربية سنة ١٩٧٥ .

معجم المؤلفين ٢٠٥/١ كشف ٩٠٨/١ ذخائر  
التراث ٨٠٢/٢ .

#### ١٢٤- زهر الربيع على نعمة البديع :

لمبدالله بن يوسف بن عبدالله الحلبي  
البوسفي(\*) المتوفى سنة ١١٩٤ هـ ١٧٨٠ م .

الاول ( نحمدك يا من طرز حلة البديع  
باحسن الفرائد وزين براءة حسن مظلمه بافتنان  
تفريع الفوائد ... ) .

وهو شرح على بدعيبة المؤلف المسومة بشمرة  
البديع في مدح الجنباب الرنيع شرحها نلبية لرغبة  
معاصريه ووضع ما تنضمه من الفوائد والمقاصد  
وجعلها في مقدمتين .

نسخة نفيسة كتبها المؤلف بخط النسخ  
الاجيد سنة ١١٨٢ هـ ١٧٦٨ م مذهبة الاول مؤطرة  
الصفحات بمداد احمر في اولها تقريض على الكتاب  
ليوسف الطرابلسي المعروف بالدوق ولاحمد  
السلقيني ولاحمد الوراق الحلبي وهم من معاصري  
المؤلف واصدقائه وتضمنت هذه النسخة فهرس  
لموضوعات الكتاب .

الرقم ١/١١٢٧٠

القياس ٣٣٨ ص ٢١ x ١٢ سم ٢٣  
معجم المؤلفين ١٦٥/٦ د / كشف ١٧٤/١  
هدية العارفين ٨٥/١ .

#### ١٢٥- سر صناعة الاعراب :

لابي الفتح عثمان بن جني الموصلني النحوي  
المتوفى سنة ٣٩٢ هـ ١٠٠١ م .

الاول ( رسمت هديت اطلال الله بقضاءك  
واحسن امتناع العلم ... ) .

وهو كتاب يشتمل على احكام حروف  
المعجم واحوال كل حرف منها وموقعه من كلام  
العرب .

نسخة جيدة تتضمن الجزء الاول والثاني  
 بخط محمد فريد بن محمد كامل سنة ١٣٢٨ هـ  
١٩١٠ م .

الرقم ١٨٩٦

(\*) اديب ، ناظم ، ناشر ، مؤرخ ولد بحلب وتوفي فيها من  
مؤلفاته : بدعيبة وشرحها، موارد السالك لاسهال المسالك

القياس ٤٤٦ ص ٢٢ x ١٧ سم ٢١ س

كشف ١٨٨/٢ معجم المؤلفين ٢٥١/٦ ذخائر التراث ٧٤/١ طبعت اكثر من مرة آخرها بتحقيق احمد رشيد سعيد رسالة ماجستير - جامعة القاهرة ١٩٧٥ .

١٢٦- شرح ابيات الجمل :

مجهول المؤلف

وهو شرح على كتاب الجمل لابي القاسم عبدالرحمن بن اسحق البغدادي الزجاجي المتوفى سنة ٣٣٧ هـ ٩٤٩ م .

نسخة نفيسة تتضمن المجلد الاول ناقص قليلا من الاول ترقى للقرن الثامن الهجري القرن الرابع عشر الميلادي .

الرقم ٩٢٠٩

القياس ٢٤٠ ص ٢٤٥ x ١٦ سم ١٧ س  
معجم المؤلفين ١٢٤/٥ كشف ٦٠٢/١-٦٠٥

١٢٧- شرح ابيات مبادي اللغة :

لابي عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب الاسكافي المتوفى سنة ٤٢١ هـ ١٠٣٠ م .

الاول ( هذا شرح ابيات مبادي اللغة مما املاه الشيخ ابو عبدالله محمد الخطيب ... ) .  
نسخة جيدة كتبها حسن بن محمد الموصلي سنة ١٣١٩ هـ ١٩٠١ م عن نسخة كتبها محمد بن حسين الديناري سنة ٥٥٢ هـ ١١٥٧ م .

الرقم ٢/٩٢٠٦

القياس ٢٦ ص ٢٤ x ١٨ سم ٢١ س

طبع مع مبادي اللغة في القاهرة سنة ١٩١٧ م  
معجم المؤلفين ٢١١/١٠ ذخائر التراث ٤٩٥/١ .

١٢٨- شرح الفاظ نحوية :

لتاج القرى الكردي الاحساني .

الاول ( قال الشاعر من الوافر  
بكا ويحق للندف البكاء ... )

نسخة جيدة عليها مقابلة .

الرقم ١/١٠٦٠١

القياس ٣٧ ص ٢٢ x ١٦ سم ٢٠ س

١٢٩- شرح امثلة التصريف :

مجهول المؤلف

الاول : ( الحمد لله الذي زين اذهان المتنبئين بالثال والصلاة على نبيه الذي يحب عليه الامثال ... )

الرقم ٢/١١٤٩٢

القياس ١٦ ص ١٥ x ١٢ سم ١٢ س

١٤٠- شرح بدعيية الصفدي :

كلاهما لصلاح الدين خليل بن ابيك الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ هـ ١٢٦٢ م .

الاول ( الحمد لله الذي ابندع ما صنع فابدع في الاحسان وابدع فضل الانسان بما عمله ... )

وهو شرح على بدعيية الصفدي التي تتضمن ١٤٤ بيتا تناول فيها المؤلف مائة وخمسون نوعا من البديع . قدم المؤلف هذا الشرح للسلطان احمد بن العباس .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ سنة ١٢١١ هـ ١٧٩٦ م احمد بن محمد خواجه .

الرقم ٤/١١٢٣٢

القياس ٦٨ ص ٢١٥ x ١٤ سم ١٩ س  
هدية العارفين ٢٥١/١ معجم المؤلفين ١١٤/٣

١٤١- شرح بلوغ الارب في تحقيق استعارات العرب للسمرقندي :

كلاهما لعبدالملك بن جمال الدين بن صدر الدين بن عصام الدين الاسفرائيني المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ ١٦٢٧ م .

نسخة جيدة كتبت بخط التعليق سنة ١١٨٨ هـ ١٧٧٤ م .

الرقم ٢/٩٩٦٥

القياس ٢٢ ص ٢١٥ x ١٦ سم ٢١ س  
البدر الطالع ٤٠٣/١ المخطوطات اللغوية ١٢٤

١٤٢- نسخة اخرى :

كتبها علي علاء الدين الالوسي سنة ١٢٠٤ هـ ١٨٨٦ م .

الرقم ١٠٢٩٢

القياس ٤٤ ص ٢١٥ x ١٥ سم ١٢ س

١٤٢- نسخة اخرى :

كتبت سنة ١٢٢٨ هـ ١٩١٠ م .

الرقم ١/٩٩٩٩

القياس ٢٤ ص ٢٢ x ١٦٥ سم ١٧ اس

١٤٤- شرح بلوغ الارب في تحقيق استعارات العرب للسمرقندي :

لابي الثناء محمود بن عبدالله الالوسي المتوفى سنة ١٢٧٠ هـ ١٨٥٤ م .

الاول ا احمدك يا من جعلت من كلام العلماء مجاز البيان ( ... ) .

وهو شرح على بلوغ الارب للاسفرائينسي المذكور .

نسخة جيدة كتبت بخط المؤلف سنة ١٢٢٣ هـ ١٨١٧ م عليها بعض الحواشي والتعليقات الرقم ١١١٢٢

القياس ٧٥ ص ٢١٥ x ١٥ سم ٢١ اس  
معجم المؤلفين ١٧٥/١٢

١٤٥- شرح بيان البيان للميرستمي :

مجهول المؤلف

الاول ( الحمد هو الثناء باللسان . على جهة التعظيم والتبجيل سواء تعلق بالنعمة وبغيرها . )  
كتبه عبدالعزيز العوينه في قرية كندال سنة ١٢٢٢ هـ ١٩٠٥ م .

الرقم ١١٨٨٠

القياس ٤١ ص ٢١٥ x ١٦ سم ١٥ اس  
فهرس مخطوطات جامعة السليمانية ٩٧ .

١٤٦- شرح بيان البيان للميرستمي :

مجهول المؤلف

الاول ( الحمد لله الذي رشح كلامه بروائع لطائف البيان ووشحه ببدائع دقائق المعاني ... )  
نسخة جيدة حديثة الخط .

الرقم ١/١١٩٦٥

القياس ٢٨ ص ٢٢٥ x ١٦ سم ١٥ اس ٧١٢٧ .

١٤٧- شرح بيان البيان للميرستمي :

مجهول المؤلف

الاول ( اللهم يسر لنا ما نريد في نظم هذا الشرح في سلك الاختتام ... ) .

نسخة جيدة كتبت بخط الشارح .  
الرقم ١١٢٧٥

القياس ٤٨ ص ٢٢٥ x ١٦٥ سم ١٥ اس  
فهرس مخطوطات جامعة السليمانية ٩٦ .

١٤٨- شرح التصريف العزوي :

لابي موسى الزركي .

الاول ( الحمد لله الذي صرف قلوبنا نحو المعاني والبيان ... ) .

وهو شرح ممزوج على التصريف العزوي للزنجاني .

نسخة جيدة ترقى للقرن الثالث عشر الهجري التاسع عشر الميلادي تملكها احمد بن حاج صالح سنة ١٢٦٣ هـ ١٨٤٦ م .

الرقم ٩٩١٠

القياس ٢١٤ ص ٢١٥ x ١٦ سم ١٥ اس

١٤٩- شرح التصريف العزوي :

لمبدالله بن الشيخ الياس كلكوري الذي كان حيا سنة ١٠٩٩ هـ ١٦٨٧ م .

الاول ( الحمد لله الذي ارسل رباح فن التصريف كتصريف الرياح فانارت سحب الحروف المفردة ... ) .

وهو شرح على التصريف العزوي للزنجاني وضعه الشارح في قلعة العمادية في يام حكومة ابن خان عثمان بيك .

نسخة جيدة كتبها بالمدادين الاسود والاحمر يوسف بن هاجيالي سنة ١١١٤ هـ ١٧٠٢ م .

الرقم ٦٥٤٤

القياس ٢٣٤ ص ٢١ x ١٦ سم ١٧ اس

لبي نقف على ترجمة المؤلف في المصادر وقد حصلنا على المعلومات اعلاه من المخطوط الرقم

١٥٠ - شرح التصريف العزيمي :

لمحمد بن ابي الوفا ولعله محمد بن محمد  
وفا الشاذلي السكندري المعروف بابن ابو الفتح  
المتوفى سنة ٧٦٠هـ ١٢٥٨م .

الاول ( نحمدك اللهم على نعمك التي من ...  
وبعد فهذه تعليقة لطيفة ... )

نسخة جيدة كتبت بالمدادين الاسود والاحمر  
ترقى للقرن العاشر الهجري السادس عشر الميلادي  
عليها حواش وشروح .

الرقم ٩٠٠٦/٥

القياس ٢٢ ص ٢١ x ١٥ سم ١٩

١٥١ - شرح التصريف العزيمي :

لمسعود بن عمر بن عبدالله سعد الدين  
التفتازاني المتوفى سنة ٧٩١هـ ١٢٨٩م .

الاول ( ان اروي زهر يخرج في رياض الكلام  
من الاكام ... ) فقد اضاف الشارح الى الاصل  
قوائد وزوائد ووضع جملة وفرغ منه سنة ٧٣٨هـ  
١٢٣٧م .

نسخة جيدة كتبها خضر بن سليمان سنة

١١٧٥هـ ١٧٦٦م عليها مقابلة .

الرقم ١١٨٧٩

القياس ١٢٢ ص ٢١٥ x ١٦ سم ٩  
طبع أكثر من مرة ، معجم ٦٣٧ كشف ٢/  
١١٢٩ معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢ .

١٥٢ - نسخة أخرى :

كتبها عبدالصمد بن عبدالاحد سنة ١٢٢٧هـ

١٨٢١م تملكتها عبدالغفور اسعد افندي زاده

الحيدري سنة ١٢٢٧هـ ١٨٢١م في آخرها حاشية

على ديباجة الشرح لمحمد بن عرب بن حجي .

الرقم ١/١٠٢٩٢

القياس ١٧٧ ص ٢٢ x ١٥ سم ١٩

١٥٣ - نسخة أخرى :

كتبها عثمان بن عبدالقادر سنة ١٢٧٢هـ

١٨٥٦ .

الرقم ٨٩٥٧

القياس ١٨٥ ص ٢١٥ x ١٧ سم ١٠

١٥٤ - نسخة أخرى :

كتبها بخت النسخ عبدالقادر مراد القادري  
سنة ١٢٧٦هـ ١٨٥٩م عليها حواش وشروح في  
آخرها فوائد .

الرقم ١٠٢٠٩

القياس ١١٢ ص ٢٢ x ١٥ سم ١٩

١٥٥ - نسخة أخرى :

جيدة الخط كتبت سنة ١٠٧٢هـ ١٦٦١م

ناقصة الاول .

الرقم ٩٢٢٦

القياس ٢٢٦ ص ٢٠ x ١٥ سم ١٢

١٥٦ - نسخة أخرى :

حديث الخط ناقصة الآخر .

الرقم ١١٩٥١

القياس ٢٢٢ ص ٢٢ x ١٧ سم ٩

١٥٧ - شرح تلخيص الفتاح :

لاحمد بن يحيى بن محمد بن سعد الدين

التفتازاني المتوفى سنة ٩١٦هـ ١٥١٠م .

الاول ( نحمدك انما اختار الحمد على الشكر

مع ان التبادر من العبارة ان المحمود عليه ... )

نسخة جيدة كتبها بخت النسخ ملا علي

النواف .

الرقم ١١٢٢٤

القياس ٢١١ ص ٢١٥ x ١٥ سم ٢١

معجم المؤلفين ٢٠٥/٢ كشف ١/٤٧٥

١٥٨ - شرح تلخيص الفتاح :

لسعد الدين مسعود بن عمر بن عبدالله

التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢هـ ١٢٨٩م .

الاول ( خير خبر يوشح به صدر الكلام واحسن

حديث يرشح لمقتضى المقام حمداً لله الذي ... )

وهو شرح على تلخيص الفتاح للقزويني من

اصل ثلاثة شروح للمؤلف على هذا المتن وهي :

الاول وسماء المطول والثاني وسماء المختصر وهذا

هو الشرح الثالث .

نسخة نفيسة كتبها نور الدين بن محمد ركن الدين الحسيني سنة ٨٢٩ هـ ١٤٢٥ م .

الرقم ١٠٢٧٥

القياس ٥٦٠ ص ٢٦ × ١٧ اسم ٢٧ س  
كشف ١٧٦٢/٢ معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢

١٥٩- شرح رسالة الاستعارات :

لعصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني المتوفى سنة ٩٥١ هـ ١٥٤٤ م .  
الاول ( يقول المفتقر الى الطاف ربه الخفية ان احسن ما يزداد به النعم الوفية ... ) .

وهو شرح على رسالة الاستعارات للسمرقندي رتبة التناحر على ثلاثة عقود وجعل كل عقد في خمسة فرائد .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ ابراهيم سنة ١٠٩٧ هـ ١٦٨٥ م عليها حواش وتعليقات .  
الرقم ٢/١٠٢٨٧

القياس ٤٢ ص ٢٠٥ × ١٥ اسم ١٥ س  
كشف ٨٤٥/١ معجم المؤلفين ١٠١/١  
المخطوطات للفوية ١٢٥ .

١٦٠- نسخة اخرى :

كتبت بخط النسخ سنة ١١٠٩ هـ ١٦٩٧ م .  
الرقم ٣/١٠٥٩٦  
القياس ١٩ ص ٢٣٥ × ١٦ اسم ٢٥ س

١٦١- نسخة اخرى :

كتبها محمد بن ثمر بن مصطفى كركوكلي في قصة السليمانية في مدرسة ابراهيم اسود سنة ١٢١١ هـ ١٧٩٦ م .

الرقم ٥/١٠١١٣

القياس ٤٦ ص ٢١٥ × ١٥ اسم ١٥ س

١٦٢- نسخة اخرى :

ترنى للقرن ١٢ هـ ١٨ م عليها تملك مؤرخ سنة ١٢٢٤ هـ ١٨٠٩ م .

الرقم ١/١١٣٧٠

القياس ٥٥ ص ٢١٥ × ١٦ اسم ١٥ س

١٦٣- نسخة اخرى :

كتبها عمر بن فهمي سنة ١٢٢٧ هـ ١٨١٢ م  
عليها حواش وشروح كتبت باشكال هندسية جميلة  
الرقم ٢/٨٩٤٠  
القياس ٤٠ ص ٢١٥ × ١٣ اسم ١٩ س

١٦٤- نسخة اخرى :

كتبها محمد بن اسماعيل امام جامع القلعة سنة ١٢٢٦ هـ ١٨١١ م .  
الرقم ٥/٩٩٦٥  
القياس ٤٩ ص ٢١٥ × ١٦ اسم ١٣ س

١٦٥- نسخة اخرى :

كتبها شهاب في قرية باعزة سنة ١٢٥٩ هـ ١٨٤٣ م .

الرقم ٨٩٢٧

القياس ٩٥ ص ٢٢ × ١٦ اسم ٨ س

١٦٦- نسخة اخرى :

كتبها علي علاء الدين الالوسي ببغداد سنة ١٢٩٦ هـ ١٨٨١ م .  
الرقم ١/١٠٣٨٨  
القياس ٤٤ ص ٢٢ × ١٦ اسم ١٥ س

١٦٧- نسخة اخرى :

كتبها بقلم التمليق الجيد عبد الحميد بن احمد الحديشي سنة ١٣٠٢ هـ ١٨٨٤ م عليها مقابلة  
الرقم ١/١١٢٣٩  
القياس ٢٤ ص ٢٩ × ١٦ اسم ٢٦ س

١٦٨- نسخة اخرى :

كتبها كاكه احمد بن ملا احمد البرزنجي سنة ١٣٠٧ هـ ١٨٨٩ م .

الرقم ١/٩٤٨٧

القياس ٦٢ ص ٢٢ × ١٦ اسم ١٣ س

١٦٩- نسخة اخرى :

كتبها محمود في قزلباط سنة ١٢٣٣ هـ ١٩١٤ م .

الرقم ١١٨٧٦

القياس ٣٤ ص ٢٢ × ١٦ اسم ١٤ س

١٧٠- نسخة أخرى :

جيدة الخط مؤطرة الصفحات بمداد احمر  
عليها حواش وشروح .

الرقم ١٠٦١٧

القياس ٨١ ص ١٩٥ × ١٤ سم ١١ س

١٧١- نسخة أخرى :

كتبت بخط النسخ

الرقم ١٠٢٨٧ / ٤

القياس ٤٠ ص ٢١ × ١٥ سم ١٥ س

١٧٢- نسخة أخرى :

الرقم ١٠٦١٦

القياس ١٩ ص ١٨٥ × ١٢ سم ٢٠ س

١٧٣- شرح رسالة الاستعارات للسهرقندي :

لقول احمد بن محمد بن خضر شهاب الدين  
العمري المتوفى سنة ٧٨٥ هـ ١٢٨٣ م وقيل انه  
توفى سنة ٩٥٠ هـ ١٥٤٣ م .

الاول ( الحمد لله المجد والصلاة على  
رسوله محمد ) .

نسخة جيدة كتبت سنة ١١٠١ هـ ١٦٨٩ م  
ورد اسم المؤلف في آخر النسخة .

الرقم ١٠٥٩٩ / ١

القياس ١٤ ص ٢٢٥ × ١٦ سم ٢٥ س

هدية العارفين ١١٥ / ١

١٧٤- شرح رسالة في علم البيان لاحمد الكودي :

لضياء الدين حيدر

الاول ( حمداً لك يا من بطلع على حقيقة  
ذاك ) .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ مؤطرة  
الصفحات بمداد ذهبي .

الرقم ١٠٣٩١

القياس ٢١ ص ١٧ × ١٥ سم ١٠ س

١٧٥- شرح الشافية لابن الحاجب :

لرضي الدين محمد بن حسن الاستربادي  
المتوفى سنة ٦٨٤ هـ ١٢٨٥ م .

الاول ( حمداً لله تعالى والصلاة على محمد  
وعترته المصومين ، فقد عزمت على أن اشرح  
مقدمة ابن الحاجب في التصريف والخط ... )  
فرغ منها الشارح سنة ٦٨٨ هـ ١٢٨٩ م في  
الحضرة الغروية .

نسخة جيدة كتبت سنة ١٠٦٤ هـ ١٦٥٢ م  
تملكها محمد بن عبدالله الكردي سنة ١٢٠٣ هـ  
١٧٨٨ م عليها مقابلة أرخت سنة ١٢١٦ هـ ١٨٠١ م  
الرقم ١٠٢١٣

القياس ٦٤ ص ٢٤٥ × ١٢ سم ٢١ س

كشف ١٠٢١ / ٢ الاعلام ٨٦ / ٦ معجم المؤلفين  
١٨٣ / ١ .

١٧٦- شرح الشافية لابن الحاجب :

لفخر الدين أحمد بن حسن الجاربردي  
المتوفى سنة ٧٤٦ هـ ١٣٤٥ م .  
الاول ( نحمدك يا من بيده الخير والجلود  
وليس في الحقيقة غيره ) .

قال صاحب الروضات عن هذا الشرح أنه  
من احسن الشروح على الرسالة المذكورة . كتبت  
بخط التعليق سنة ١٠٧٢ هـ ١٦٦٢ م .

الرقم ٩٨٥٢

القياس ٤٦٠ ص ٢١ × ١٥ سم ١٩ س

كشف ١٠٢١ / ٢ معجم ٦٧٠ معجم المؤلفين  
١٦٨ / ١

( طبع مع شرح الشافية لتقره كاري )

١٧٧- شرح شلور الذهب في معرفة كلام العرب

كلاهما لابن هشام عبدالله بن يوسف  
الانصاري المتوفى سنة ٧٦١ هـ ١٢٦٠ م .

الاول ( اول ما اقول اني احمد الله الاكرم  
الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم ) .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ سنة  
١٠٩٣ هـ ١١٨٢ م عليها حواش وشروح .

الرقم ١٠٦٠٦

القياس ٢٧٩ ص ١٨٥ × ١٢ سم ١٧ س



معجم المؤلفين ١٦٢/٦ - ١٦٤ كشف ١٠٢٩/٢ هدية العارفين ٤٥٦/١ .

١٧٨ - نسخة اخوى :

كتبها حسين بن حسن فخري زاده سنة ١٢٦٧ هـ ١٨٥٠ م .

الرقم ١/٨٩٢٠

القياس ٢١٤ ص ١٩٥ × ١٤ سم ١٥ س

كشف ١٠٢٩/٢ معجم المؤلفين ١٦٢/٦ معجم ٢٧٥ طبع اكثر من مرة .

١٧٩ - شرح شواهد ابن الناطم :

لمحمد بن علي بن محي الدين العاملي الموسوي الذي كان حيا سنة ١٠٨١ هـ ١٦٧١ م .

الاول ( احسن كلمة يتكلم بها ارباب الكلام واولى حديث ... ) .

وهو شرح على شواهد شرح الالفية في النحو لبدر الدين عبدالله بن محمد بن مالك المعروف بابن الناطم المتوفى سنة ٦٨٦ هـ ١٢٨٧ م فرغ منه الشارح سنة ١٠٥٧ هـ ١٦٤٧ م .

نسخة جيدة كتبها عبد الوهاب بن علي رضا النجفي سنة ١٢٧٥ هـ ١٨٥٨ م .

الرقم ٩٢٥٤

القياس ٣٢٤ ص ٢٢ × ١٦ سم ٢٢ س

الذريعة ٢٢٧/١٢ - ٢٢٨ كشف ١٥١/١ - ١٥٢ .

١٨٠ - شرح شواهد قطر الندى وبل الصدا :

لصادق بن علي الحسيني الاعرجي المعروف بالفحام المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ ١٧٩٠ م .

الاول ( الحمد لله الذي رفع قدر العلماء الى اسمى محل ... ) .

نسخة جيدة كتبها حسن بن عبيد السلاه الكر بلائي سنة ١٢٢٠ هـ ١٨١٤ م .

الرقم ١٠٢٧٩

القياس ١٣٦ ص ٢٠٥ × ١٥ سم ٢١ س

الذريعة ٣٢٩/١٢ - ٢٤٠ .

١٨١ - نسخة اخوى :

كتبها محمد صالح سنة ١٢٣٦ هـ ١٨٢٠ م ملكها احمد شريف سنة ١٣١٢ هـ / ١٨٩٥ م .

الرقم ١١٤٠٥

القياس ٢٢٢ ص ٢٠ × ١٢ سم ٢٢ س

١٨٢ - نسخة اخوى :

كتبها عبد الحميد بن احمد الحديشي البغدادي سنة ١٢٩٧ هـ ١٨٧١ م .

الرقم ١٠٠٠٧

القياس ١٨٤ ص ٢٢ × ١٦ سم ١٩ س

١٨٣ - شرح شواهد قطر الندى :

منسوب للخطيب الشربيني ولعله محمد بن احمد المتوفى سنة ٩٧٧ هـ ١٥٧٠ م .

الاول ( اذا قالت حذام فصدقوها فان القول ... ) .

كتبه عبد الخالق بن محمد سنة ١٣١٢ هـ ١٨٩٤ م .

الرقم ١٠٦٠٩

القياس ١٠٧ ص ١٨ × ١٢ سم ١٣ س

معجم المؤلفين ٢٦٩/٨ هدية العارفين ٢٥٠/٢

١٨٤ - شرح شواهد القطر :

لمحمد أمين بن محمد صالح بن اسماعيل المدرس المتوفى سنة ١٢٣٦ هـ ١٨٢١ م .

الاول ( الحمد لله الذي شهدنا على شرح وحدانيته المصنوعات ... ) .

وهو شرح على شواهد قطر الندى وبل الصدا لابن هشام .

كتبه حسن بن احمد لاجل عبدالله العقيلي المتوفى سنة ١٢١١ هـ ١٧٩٦ م .

الرقم ٩٩٦٦

القياس ٨٢ ص ٢١٥ × ١٦ سم ٢٠ س

معجم المؤلفين ٨٠/٩ تاريخ الادب العربي في العراق ٢/٤٦ ، ١٢٤ .

١٨٥- شرح العوامل المائة للجرجاني :

لسمد الله الصغير

( بسم الله اي باستعانة اسم الله نبتدء  
الكتاب ... ) .

نسخة جيدة كتبها محمد سعيد الهرکسي  
حديثه الخط

الرقم ١/٩٤٨٢

القياس ٨٥ ص ٢٢ x ١٧ سم ٦

١٨٦- نسخة اخرى :

كتبها حسين بن احمد نخري زادة سنة  
١٢٠٤ هـ ١٧٨٩ م .

الرقم ٢/١١٣٩٤

القياس ٣٦ ص ٢١٥ x ١٦ سم ١٥

١٨٧- شرح العوامل المائة للجرجاني :

مجهول المؤلف

( الاول لغوي والثاني عرفي اي عرف اللغة  
والثالث اصطلاحى ... ) ناقص الطرفين .

الرقم ٩٤٨١

القياس ١٠٨ ص ٢١ x ١٦ سم ٢١

١٨٨- شرح العوامل المائة للجرجاني :

مجهول المؤلف

نسخة جيدة كتبت بخط التعليق سنة  
١٠٠٥ هـ ١٥٦٦ م ناقصة الاول .

الرقم ١/١١٥٥٩

القياس ٨٢ ص ١٥ x ١١ سم ١٨

١٨٩- شرح العوامل المائة للجرجاني :

مجهول المؤلف

الاول ( الحمد لله الذي رفع من جهة عوامل  
الافكار ... )

نسخة جيدة ترقى للقرن ١١ هـ ١٧ م .

الرقم ١١/٩٠٠٦

القياس ٢٢ ص ٢١ x ١٥ سم ١٧

١٩٠- شرح العوامل المائة للجرجاني :

مجهول المؤلف

الاول ( قوله الحق مرفوع لانه مبتدء اصله  
احمد حمداً ... ) .

نسخة جيدة كتبها عبدالنبي بن غلام محيسن  
البهبهاني في سنة ١٠٨٠ هـ ١٦٦٩ م .

الرقم ١/١٢٢٠٦

القياس ٢٢ ص ١٩٥ x ١٢ سم ١٨